

Teorian tasokokeen mallikoe - popjazz

Nimeä asteikko.

Kirjoita asteikot nuotein käyttäen tilapäisiä etumerkkejä.

G-Miksohydynen D-Lyydynen

Tunnista soinnut. Kirjoita sointumerkit viivaston yläpuolelle.

Kirjoita soinnut nuotein.

Ebmaj7 C9

Analysoi ja merkitse harmonia astemerkein (roomalaiset numerot + mahdolliset lisäselvitykset).

Bm7 Em7 A7 D7b9 Gmaj7

Merkitse ymäreimällä melodiasta löytyvät *hajasävelet*.

Moderato/
Mezzum.

Eb6 Abmaj7 Gm7 C7 Fm7 Bb7 Eb

Merkitse - melodia huomioiden - sointuihin sopivat asteikot (yksi asteikko/sointu). Voit kirjoittaa asteikot käyttäen asteikonimiä tai nuotein (alemmalle nuottiviivastolle).

C6 Fmaj7 Dm7 G9 Cmaj7

Kirjoita soinnut puolinuotein, äänenkuljetus huomioonottaen.
Käytössäsi on NELJÄ ääntä + basso. Ensimmäinen sointu aseteltuineen on annettu.

Am^{7b5} D⁷ Gm⁷ C⁹ Fmaj⁷

Mitkä seuraavista termistä liittyvät alla olevaan musiikkiin. Alleviivaa oikeat vaihtoehdot: Xxxxx, Xxxxx,
XXXXXXXXXX, XXXXXI, XXXXXX, XXXXXXXX, XXXX, XXXXXXX, XXXXXXXX, Xx, Xxx.

C⁶ A^{7b9b13} Dm⁷ G^{7#5} Em⁷ Eb⁹ Dm^{7b5} G^{7b9}

Soinnuta melodia. Merkitse soinnut sointumerkein kaksi sointua/tahti (tahdit 1-3). Kirjoita soinnut viivaston yläpuolelle.
Sävellaji ja viimeinen sointuaste on annettu.

Medium slow

Jatka kaksiaänistä melodiasekvenssiä esimerkin (1. tahti) mukaan.

(D⁷ Gm)